

	1 <sup>er</sup> Período de Calificación	2 <sup>o</sup> Período de Calificación	3 <sup>er</sup> Período de Calificación	4 <sup>o</sup> Período de Calificación
<b>Enfoque de Género</b>	Módulo 1: <b>Multigénero</b> Módulo 2: <b>Literario/Narrativo</b> Módulo 3: <b>Literario/Narrativo</b>	Módulo 1: <b>Informativo</b> Módulo 2: <b>Informativo</b> Módulo 3: <b>Literatura/Poesía</b>	Módulo 1: <b>Argumento/Ensayo</b> Módulo 2: <b>Argumento/Ensayo</b> Módulo 3: <b>Literario/Respuesta</b>	Módulo 1: <b>Multigénero</b> Módulo 2: <b>Multigénero</b> Módulo 3: <b>Proyecto de Consulta</b>
<b>Enfoque TEKS</b>	3.1C, 3.2Aii, 3.2Avii, 3.3Bi, 3.3B, 3.4, 3.5, 3.6E, 3.6F, 3.6G, 3.6H, 3.7B, 3.7C, 3.8B, 3.8C, 3.11B, 3.11Bi, 3.11Bii, 3.11C, 3.11Dii, 3.11Dxi	3.1C, 3.2Aii, 3.2Bi, 3.4, 3.5, 3.6E, 3.6F, 3.6G, 3.6H, 3.7B, 3.7C, 3.9Di, 3.10A, 3.11B, 3.11Bi, 3.11Bii, 3.11C, 3.11Di, 3.11Dxi, 3.12B	3.1C, 3.2Aii, 3.2Av, 3.2Avii, 3.2Bvii, 3.4, 3.5, 3.6E, 3.6F, 3.6G, 3.6H, 3.7B, 3.7C, 3.8B, 3.8C, 3.9Di, 3.9Ei, 3.9Eii, 3.10A, 3.11Bi, 3.11Bii, 3.11C, 3.11Dxi, 3.12C	3.1C, 3.2Aii, 3.2Aiv, 3.2Avii, 3.2Bii, 3.2Bvii, 3.4, 3.5, 3.6E, 3.6G, 3.6H, 3.7B, 3.7C, 3.8B, 3.8C, 3.10A, 3.11Bi, 3.11Bii, 3.11C, 3.11Dxi, 3.12B
<b>Enfoque del Tema</b>	<b>Taller de Lectura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar una comunidad de lectores que escuchen, hablen y piensen sobre el texto</li> <li>Hacer, corregir o confirmar predicciones y generar preguntas sobre una variedad de textos</li> <li>Hacer conexiones personales, inferir sobre los personajes dentro y a través del texto literario, y sintetizar la información para crear una nueva comprensión</li> <li>Reconocer y analizar los elementos literarios de las relaciones de los personajes en una variedad de textos</li> <li>Leer durante 30 minutos textos seleccionados por uno mismo</li> </ul>	<b>Taller de Lectura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar textos informativos y sintetizar para crear una nueva comprensión</li> <li>Hacer argumentos, apoyados en pruebas textuales a través de textos informativos</li> <li>Reconocer las características y estructuras del texto informativo, incluida la idea central</li> <li>Evaluar los detalles para determinar las ideas clave y sintetizar la información para crear nuevas comprensiones</li> <li>Leer textos autoseleccionados de forma independiente durante 30 minutos</li> </ul>	<b>Taller de Lectura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluar y determinar los detalles clave dentro y a través del texto informativo, incluyendo el texto argumentativo</li> <li>Reconocer las características y estructuras del texto informativo y argumentativo, incluyendo la idea central/afirmación, distinguiendo los hechos de la opinión e identificando la audiencia o el lector al que van dirigidos</li> <li>Leer textos autoseleccionados de forma independiente durante 30 minutos</li> </ul>	<b>Taller de Lectura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sintetizar información dentro y a través de una variedad de textos y géneros</li> <li>Hacer argumentos, apoyándose en las pruebas textuales de los textos informativos y literarios</li> <li>Revisar y entender la comprensión clave de las características y el arte de los textos literarios e informativos</li> <li>Leer textos autoseleccionados de forma independiente durante 40 minutos</li> </ul>
	<b>Taller de Escritura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Componer un texto literario, incluida la narración personal, utilizando las características del género y el oficio</li> </ul>	<b>Taller de Escritura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Componer textos informativos, aplicando las características y el arte con propósito para comunicar el significado</li> </ul>	<b>Taller de Escritura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Componer textos argumentativos, aplicando las características y el arte con propósito para comunicar el significado</li> </ul>	<b>Taller de Escritura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Componer la correspondencia, aplicando las características y el arte con propósito para comunicar el significado</li> </ul>
	<b>Estudio de las Palabras</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar el conocimiento de las sílabas y los patrones para leer y escribir palabras multisilábicas</li> </ul>	<b>Estudio de las Palabras</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar el conocimiento de las sílabas y los patrones para leer y escribir palabras multisilábicas que contengan un grupo vocálico y sílabas finales estables</li> </ul>	<b>Estudio de las Palabras</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar el conocimiento de los prefijos y sufijos para leer y escribir palabras multisilábicas</li> </ul>	<b>Estudio de las Palabras</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar el conocimiento de las sílabas y los patrones de división silábica para leer y escribir palabras multisilábicas</li> </ul>
<b>Sugerencias para la participación y el apoyo de los padres</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aun después de que los niños lean textos autoseleccionados en la escuela, es importante que lean diariamente fuera de ella</li> <li>Hablar de los textos con sus hijos fomenta el entusiasmo y la pasión por la lectura. Las siguientes páginas contienen una lista de sugerencias de la autora de Simple Starts, Kari Yates, que fomentan un pensamiento más profundo en torno a lo que su hijo lee</li> </ul>			